

"Cartonarredo" di Mirco Zamai: pannello bifacciale per esposizione e sedia in cartone ondulato



inediti e nuove aree di business. Grazie al plotter da taglio Zünd L2500 versione G3, installato nel Campus Bovisa presso POLITECNICO DI MILANO (Design KnowledgeCentre), sono diventati realtà molteplici progetti di design scaturiti all'interno di percorsi-attività accademiche nell'ambito del laboratorio "cartoni ondulati", dove la creatività è la padrona di casa indiscussa.

DESIGN CREATIVO

Questa voglia di esplorare nuovi comparti applicativi da parte dei giovani designer o studenti stimola a trovare strade inesplorate e si rivela la carta vincente della creatività "made in Italy", giocata in maniera nuova. Giovani designer sono "scoperti" quali possibili attori protagonisti dello scenario imprenditoriale.

Nelle realizzazioni presentate alla mostra emerge come mirati "esercizi" progettuali stiano facendo venir meno la convinzione comune che il mondo del packaging e della cartotecnica sia esclusivamente as-sociabile a scatole ed espositori. Sostenibilità, da un lato, basso costo dei materiali, dall'altro, consentono uno sviluppo di potenzialità progettuali che allontanano il

cessità e non più lusso per pochi eletti. Questo, in sintesi, quanto è emerso dall'evento "Zünd ritaglia le tue idee": organizzato a dicembre da Logics nella cornice di un'originale location milanese oltremodo suggestiva.

Un giardino d'inverno, scelto per ospitare un'inedita collezione di applicazioni realizzate con il plotter da taglio Zünd, ha fatto da sfondo alla Tavola Rotonda intitolata "Le nuove forme del packaging. Design: lusso o necessità?" moderata da Alberto Cigada, professore ordinario del Politecnico di Milano. A raccolta i giornalisti della stampa di settore, ma soprattutto i clienti e i prospect Logics, ai quali l'azienda ha voluto dare un messaggio preciso, fortemente incentrato sull'importanza della progettazione per sviluppare prodotti



Chaise longue a dondolo "Pausa" di Andrea Del Bosco composta da una struttura in cartone compattata e rivestimento in feltro più coppia di elastici

il mondo industriale di Matteo Redaelli, amministratore delegato e responsabile R&D di Logics, e Stefano Rotena, socio titolare di Socon e cliente Logics. Alla domanda "Il design è oggi un lusso o una necessità?", il prof. Cigada non può far altro che rispondere che, oggi più che mai, "il design è una necessità ma soprattutto una grande opportunità per le aziende che, in un mercato sempre più competitivo, possono disporre di un'arma efficace per sviluppare con successo il proprio business. Parlo di nuove valenze non solo in termini di design, certamente importanti, ma anche in termini di contenuti tecnologici. Sono convinto, infatti, che il design stesso

